

„Czarnoksiężnik z Krainy Oz”

Karta pracy

- **Grupa docelowa :** dzieci w wieku 10–12 lat
- **Czas trwania:** 45minut
- **Materiały potrzebne:** piktogramy, uzupełnianie karty pracy, kolorowy papier, kredki, flamastry
- **Kompetencja kluczowa:** umiejętności życia codziennego

CELE OGÓLNE

Opowieść przypomina nam o znaczeniu takich wartości jak **szacunek, tolerancja dla różnic oraz przyjaźń**. Jako człowiek, Dorotka była inna niż pozostali magiczni bohaterowie, jednak oni ją zaakceptowali, pokochali i przyjęli do swojej grupy.

Początkowo nie знаła niczego w ich magicznej krainie i czuła się zagubiona, ale z czasem nauczyła się współdziałać z nowymi przyjaciółmi – podobnie jak dziecko, które uczy się komunikować ze światem wokół, nawet jeśli jest to trudne.

„Czarnoksiężnik z Krainy Oz” wprowadza dzieci w świat życia i tajemnic krainy czarów oraz w podróż Dorotki do Szmaragdowego Grodu. Uczniowie mogą nauczyć się, jak przezwyciężać własne słabości, tak jak przyjaciele Dorotki. Każdy z nich miał powód, by udać się do Szmaragdowego Grodu, a ostatecznie wszyscy odnaleźli to, czego szukali – odkrywając, że ich słabości były bardziej wyobrażone niż realne.



REALIZACJA

Na początku nauczyciel lub terapeuta wprowadza dzieci w metody komunikacji alternatywnej, które będą wykorzystywane podczas zajęć. Opowiada krótki fragment z „Czarnoksiężnika z Krainy Oz” i prezentuje różne piktogramy wraz z ich znaczeniami. Wyjaśnia, że dzieci mogą używać obrazków do nazywania i wyrażania swoich emocji. Podkreśla również, że nie ma „złych” emocji – wszystkie emocje są ważne i potrzebne dla rozwoju osobistego.

Proponowane aktywności:

1. Układanie puzzli „**Szmaragdowy Gród**”.
2. Krótka aktywność tekstowa dotycząca celów życiowych – czy warto je realizować?
3. Praca z piktogramami przedstawiającymi emocje, takie jak pomoc, przyjaźń itp.
4. Dyskusja o tym, czy negatywne emocje (np. złość) są potrzebne w życiu.
5. Gra „**Memory – Emocje**”.
6. „**Lustro emocji**” – pokazywanie emocji poprzez mimikę i ruchy ciała.
7. Na wzór podróży do Szmaragdowego Grodu – uczniowie wyznaczają sobie własny „mały cel” na tydzień i planują, jak go osiągnąć.
8. Uzupełnianie karty pracy: „**Mój cel i droga do jego osiągnięcia**”.



POTENCJAŁ ROZWOJU UMIEJĘTNOŚCI AAC

Celem zestawów aktywności jest wspieranie **pozytywnej samooceny, budowanie pewności siebie** oraz zachęcanie do udziału w podejmowaniu decyzji i dokonywaniu wyborów. Narzędzia AAC pozwalają uczniom nie tylko na spontaniczną komunikację, lecz także na pełne uczestnictwo w zajęciach i doświadczanie poczucia sukcesu – niezależnie od ewentualnych niepełnosprawności.

Dzieci uczestniczące w tych aktywnościach mogą ćwiczyć m.in.:

- swobodne wypowiadanie się na dany temat,
- rozpoznawanie i identyfikowanie bohaterów oraz ich motywacji,
- rozpoznawanie i wyrażanie podstawowych emocji,
- rozumienie pojęć takich jak grupa, rodzina, przyjaźń,
- układanie tematycznych puzzli w celu treningu pamięci,
- doskonalenie koordynacji wzrokowej.

PROPONOWANE ROZSZERZENIA

Przygotowane zestawy z narzędziami AAC są uniwersalne i wspierają nauczycieli w integracji grup, w których mogą znajdować się uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną i trudnościami w komunikacji. Wykorzystanie znanej historii zachęca dzieci do udziału w zajęciach i pobudza ich wyobraźnię, dodatkowo wzmacniając umiejętności akademickie i komunikacyjne.

Zestawy mogą być stosowane podczas zajęć indywidualnych i grupowych – jako narzędzie główne lub uzupełniające. Mogą być modyfikowane, rozszerzane i



dostosowywane do indywidualnych potrzeb dzieci.

Sprawdzą się również podczas:

- zajęć ruchowych,
- sesji integracji sensorycznej,
- terapii pedagogicznej.



The pictographic symbols used are the property of the Government of Aragón and have been created by Sergio Palao for [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), that distributes them under [Creative Commons License BY-NC-SA](#).



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

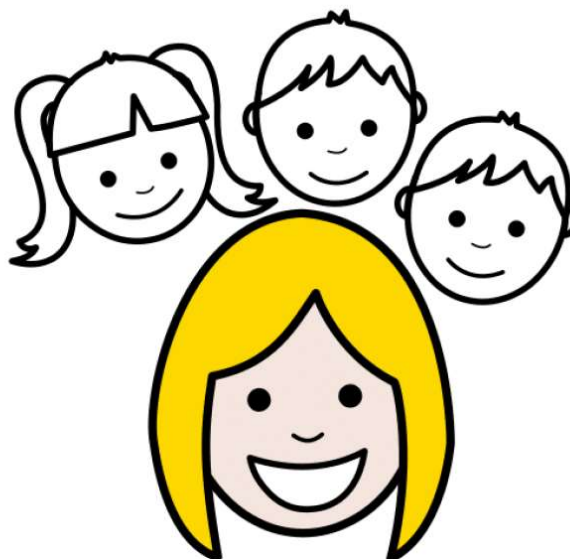
Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

Plural
Words

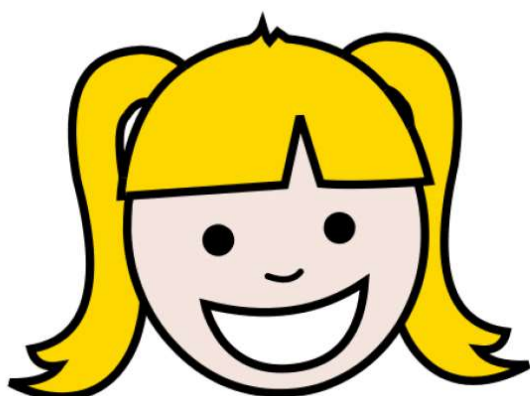
Piktogramy



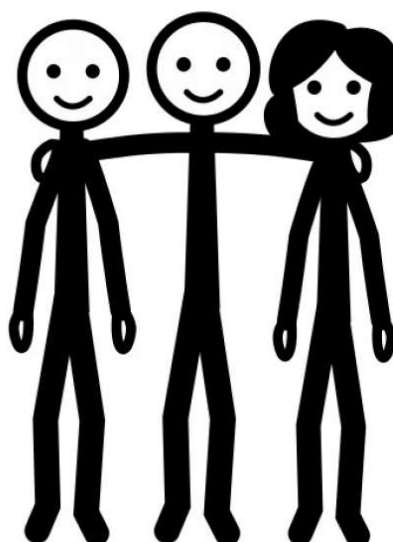
AFRAID



NICE



LOYAL



FRIENDLY





WISE



PROUD



ANGRY



HELPFUL

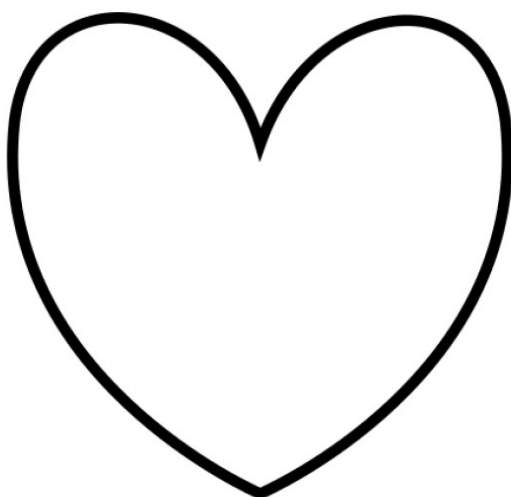




POWERFUL



MYSTERIOUS



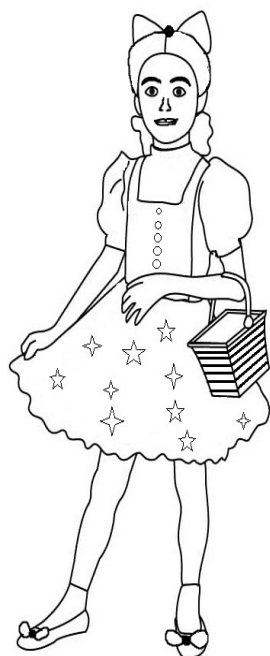
LOVING



SCARED



MEMORY



DOROTKA



DOROTKA



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

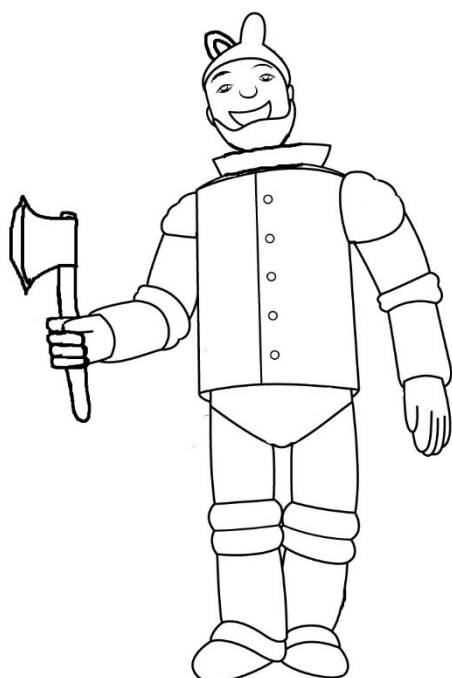
Plural
Words



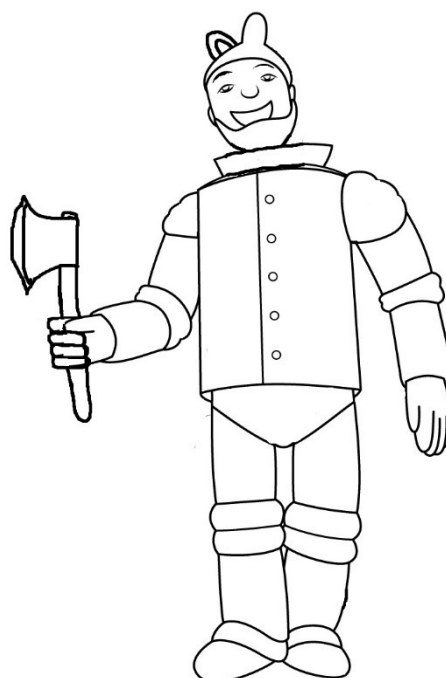
ZŁA CZAROWNICA



ZŁA CZAROWNICA



BLASZANY DRWAL



BLASZANY DRWAL

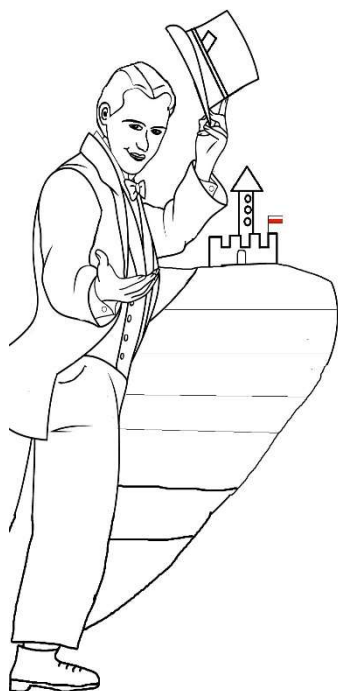


Dofinansowane przez
Unię Europejską

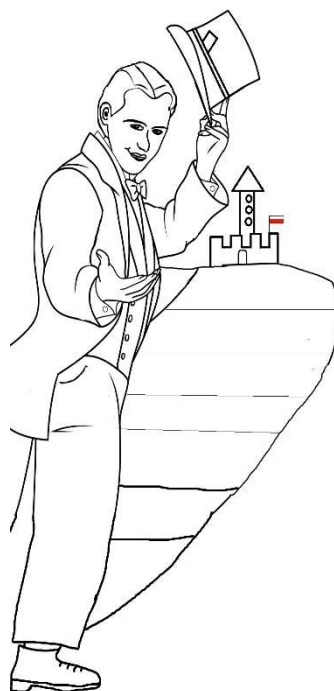
movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**CZARNOKSIĘZNIK Z KRAINY
OZ**



**CZARNOKSIĘZNIK Z KRAINY
OZ**



GILDA



GILDA



Dofinansowane przez
Unię Europejską

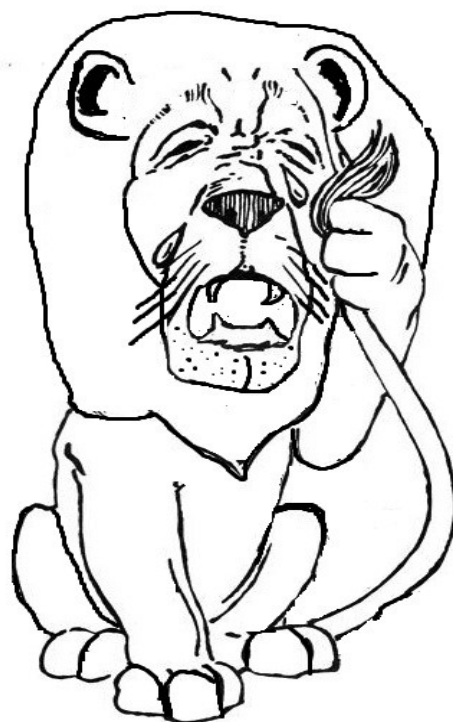
movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



STRACHLIWY LEW



STRACHLIWY LEW

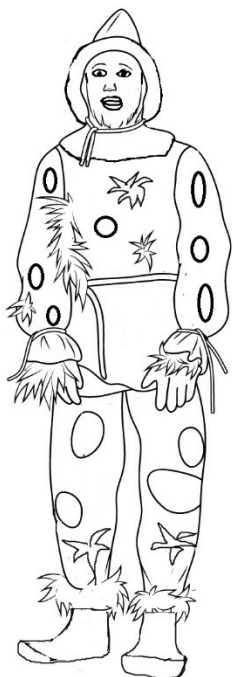


Dofinansowane przez
Unię Europejską

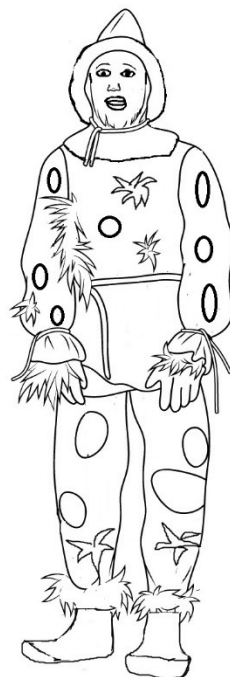
movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

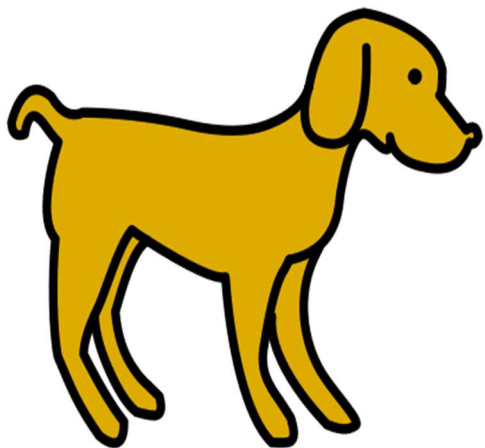
Plural
Words



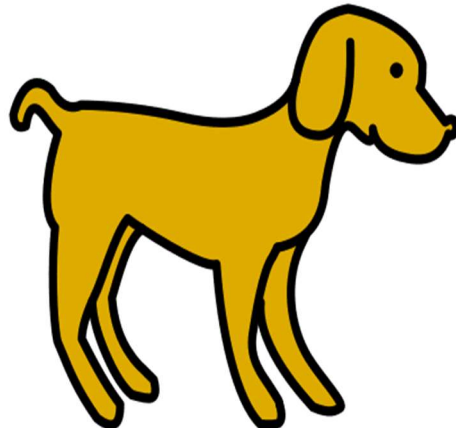
STRACH NA WRÓBLE



STRACH NA WRÓBLE



TOTO



TOTO

